

Come On And Dance32 count / 4-wall
Beginner, Intermediate**Choreographie:**

Peter Metelnick & Alison Biggs

11/2006

Musik:Contact
Wait A Minute -128 bpm-
I Like It, I Love it -127 bpm-Edwin Starr
The Cherry Bombs
Tim McGraw**VINE RIGHT 3, LEFT TOUCH, VINE LEFT 3, RIGHT TOUCH**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
 - 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
 - 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
 - 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- Bei den Counts + 4 & + 8 jeweils 2 x klatschen

FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES, ¼ RIGHT & FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF auftippen

WALK FORWARD 3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK 3 TOUCH RIGHT TOGETHER

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

STEP RIGHT & LEFT APART, STEP RIGHT & LEFT TOGETHER, RIGHT & LEFT TOES FANS

- 1, 2 RF kleinen Schritt nach rechts und LF kleinen Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt zurück zur Mitte und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück drehen

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

12.10.2007